

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Literarische Texte

handlungs- und produktionsorientiert erschließen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

www.marlene-walter.at

Die Kunst des Lesens

Lesen ist ein Wunder! (Marie von Ebner-Eschenbach, 1830 - 1916)

Was hast du vor dir, wenn du ein Buch aufschlägst? Kleine schwarze Zeichen auf hellem Grunde. Du siehst sie an und sie verwandeln sich in klingende Worte, die erzählen, schildern, belehren. In die Tiefe der Wissenschaft führen sie dich ein, **enthüllen dir die Geheimnisse der Menschenseele, erwecken dein Mitgefühl, deine Entrüstung, deinen Hass, deine Begeisterung. Sie vermögen dich in Märchenländer zu zaubern, Landschaften von wunderbarer Schönheit vor dir entstehen zu lassen, dich in sengende Wüstenluft zu versetzen, in den starren Frost, in Eisregionen (...).** Was können sie nicht, die kleinen schwarzen Zeichen, deren nur so eine geringe Anzahl ist, dass jedes von ihnen alle Augenblicke erscheinen muss, wenn ein Ganzes gebildet werden soll, die sich selbst nie, sondern nur ihre Stellung zu der ihrer Kameraden verändern! **Und hinter die Rätsel dieser Eigenschaft, die ihnen anhaftet, zu kommen und den Weg zu ihren Geheimnissen zu eröffnen, wird einem Kind zugemutet – und ein Kind vermag's!**

Wenn das nicht ein Wunder ist!

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

2

www.marlene-walter.at

Die Kunst des Lesens

Lesen. Einige Definitionen:

- Lesen heißt, etwas Geschriebenes, einen Text mit den Augen und dem Verstand erfassen.
(www.duden.de)
- Lesefähigkeit bedeutet, geschriebene Texte **zu verstehen, zu nutzen, über sie zu reflektieren und sich mit ihnen auseinanderzusetzen, um eigene Ziele zu erreichen, das eigene Wissen und Potenzial weiterzuentwickeln und am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen.**
(OECD, 2009a, S. 23; Übersetzung: BIFIE)
- Lesen im engeren Sinn bedeutet, schriftlich niedergelegte, sprachlich formulierte Gedanken aufzunehmen und zu verstehen. Das Lesen eines Textes ist ein durch Übung und Kenntnisse des Lesers bestimmter kognitiver Vorgang.
(Wikipedia)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 3

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Was sind Lesestrategien?

Lesestrategien fungieren als **absichtsvolle, bewussteinfähige Handlungspläne im Leseprozess** und **helfen** im besten Falle dabei, **Probleme im Leseprozess zu reparieren**. Deshalb kann man sie auch als „**mentale Werkzeuge**“ bezeichnen. Gute Leserinnen und Leser haben einen großen „Werkzeugkasten“, also zahlreiche Strategien im Repertoire.
(*Philipp, Lesestrategien. Bedeutung, Formen und Vermittlung. Beltz Juventa 2015*)

Zusammenfassend können **Lesestrategien** als Sequenz **mentaler Lesehandlungen** bezeichnet werden, in deren Rahmen vom Leser / von der Leserin in einer bestimmten Lesesituation **sinnvolle Lesetechniken zur Erreichung eines bestimmten Leseziels eingesetzt werden.**
(*Rosebrock / Nix, Grundlagen der Lesetechnik. Schneider Verlag 2014*)

(Heraushebungen von mir)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 4

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien

Maik Philipp listet **mehr als 150 verschiedene Lesestrategien** auf für

- Sachtexte
- literarische Texte
- Lesen im Internet inklusive Hypertexte

(Philipp, Lesestrategien. Bedeutung, Formen und Vermittlung. Beltz Juventa 2015)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 5

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien in den Bildungsstandards:

1. Die **Lesemotivation** bzw. das **Leseinteresse** festigen und **vertiefen**
2. Über eine altersadäquate Lesefertigkeit und ein entsprechendes Leseverständnis verfügen
3. **Den Inhalt von Texten mit Hilfe von Arbeitstechniken und Lesestrategien erschließen**
4. Das **Textverständnis klären** und **über den Sinn von Texten sprechen**
5. Verschiedene **Texte gestaltend und handelnd umsetzen**
6. Formale und sprachliche Gegebenheiten **im Text erkennen**
7. **Literarische Angebote** und Medien **aktiv nutzen**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 6

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Beim Selberlesen kann das Kind erst dann Lesestrategien anwenden, wenn es **die basalen Lesefertigkeiten** erworben hat:

- **Sprachliche Kompetenz**
Eine gewisse Sicherheit in der Sprache ermöglicht erst
 - Rückgriff auf mentales Gedächtnis
 - Wort- und Satzverständnis
 - Textverständnis (Kohärenz)
- **Erworbener Sichtwortschatz** (erlaubt flüssiges Lesen)
- Technik des **Lautierens** (erlaubt Erlesen neuer Wörter)
- **Fehllesungen** erkennen (→ zurückgehen)
- **Bewusstheit, dass es liest, um etwas herauszufinden** – zu entdecken – zu erfahren (Freude – Neugier – Interesse)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 7

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien

für das Erschließen von Sachtexten und für das Erschließen literarischer Texte **unterscheiden sich wesentlich**:

Sachtexte: „Fachsprache“ – eher längere Sätze – Inhalt: Informationen

Anforderungen:

- Wort- und Satzverständnis, Textverständnis
- Informationen erfassen
- Vergleich mit bisherigem Wissen
- Merken von Einzelheiten
- Erweiterung des Wissens

Ziel: **Erweiterung des Wissens**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 8

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien
für das Erschließen von Sachtexten und für das Erschließen literarischer Texte **unterscheiden sich wesentlich:**

Literarische Texte: Sprache der Alltagssprache ähnlich – eher kürzere Sätze – erzählen von Beziehungen

Anforderungen:

- Wort- und Satzverständnis, Textverständnis
- sich hineinversetzen – mitleben – mitfühlen
- „zwischen den Zeilen lesen“ (= auch nicht Gesagtes verstehen)
- einen anderen Blickpunkt einnehmen
- mit eigenen Erlebnissen vergleichen
- reflektieren, sich eine Meinung bilden
- mitreden können

usw. usw.

Ziele: **Sammeln sozialer Erfahrungen, Entwicklung von Empathie, Meinungsbildung, Erweiterung der Gefühlswelt, . . .**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 9

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien für das Erschließen literarischer Texte
werden in bildungsnahen Familien bereits im Kleinkindalter „geübt“:

Die vorlesende Person „modelliert“ –

- setzt **Mimik, Gestik, verschiedene Stimmlagen** ein
- liest/erzählt immer wieder auch, was „**zwischen den Zeilen**“ steht
- **denkt laut** / unterstützt das Kind beim lauten Denken
- **benützt** für Erklärungen auch **die Illustration**
- weist auf **Bekanntes, schon Erlebtes** hin
- verlockt das Kind zum **Mitfühlen, Imaginieren**
- **wiederholt Schwieriges** mit kindgemäßen Worten, „übersetzt“
- **spricht mit dem Kind** (immer wieder) **über das Gelesene**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 10

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien für das Erschließen literarischer Texte werden in bildungsnahen Familien bereits im Kleinkindalter „geübt“:

Das Kind

- **wählt das Buch**
- **freut sich** auf das Vorlesen
- **vertieft sich** in die Geschichte, **lebt mit**
- **stellt Fragen**, hinterfragt Aktionen / Reaktionen
- **schaut** beim Vorlesen **auf die Bilder** (Verständnishilfe)
- will manche Abschnitte **immer wieder hören**
- **fühlt mit** (Freude, Angst, Spannung, Aufregung, Traurigkeit, . . .)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 11

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien für das Erschließen literarischer Texte werden in bildungsnahen Familien bereits im Kleinkindalter „geübt“:

Das Kind

- stellt einen **Bezug zur eigenen Lebenswelt** her
- bringt **sein Weltwissen** ein
- erfasst den Text **aktiv**
- verknüpft **mit selbst Erlebtem** (vergleicht, wundert sich, . . .)
- will immer wieder **über den Inhalt reden**

→ das sind die **Kompetenzen, die es** später auch **beim Selberlesen literarischer Texte brauchen wird.**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 12

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Erstes Vermitteln von Lesestrategien in der Schule:

- **Viel vorlesen** –
→ Nachstellen der **familiären Lesesozialisation**
- **„Anschlusskommunikation“**
- Vorerst (und auch später immer wieder) an **kurzen Texten** arbeiten
- **Verschiedene Textsorten** wählen
- **handlungs- und produktionsorientierter** Zugang
- Strategien vor, während und nach dem Lesen **vorerst gemeinsam mit den Kindern** anwenden
- auch und **immer öfter Wahlmöglichkeiten anbieten** → den Kindern Selbständigkeit zutrauen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 13

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien – gereiht nach den **Phasen des Leseprozesses:**

- **vor dem Lesen**
Art des Textes, Vorwissen zum Thema, Erwartungen, . . .
- auf der **Wortebene**
Wörter aus Kontext erschließen, nachschlagen, . . .
- auf der **Satzebene**
mitdenken, eventuell wiederholt lesen, Bezug zum bisher Gelesenen,...
- auf der **Textebene**
Aufbau, Gedanken zu Zwischenüberschriften, Zusammenhang zwischen Abschnitten / Kapiteln,..
- **über den Text hinaus**

(Reihung nach Kaspar H. Spinner, Lesekompetenz erwerben – Literatur erfahren, Cornelsen 2013)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 14

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien ≠ bloß eingeübte mechanische Arbeitstechniken!

- auf die jeweilige Situation **abgestimmt**
- **gezielt** angewendet
- **dienen dem Verstehen** des Texts

Beispiele: entweder oder

- Wort aus Kontext erschließen
- „einfach nur“ lustvoll lesen
- still für sich lesen
- überfliegen
- unterstreichen und nachschlagen
- an einem Abschnitt genauer arbeiten
- laut lesen (als Hilfe, vortragen,...)
- genau (auch wiederholt!) lesen

Ziel: **Das Kind orientiert sich am Text und wendet die jeweilige Strategie selbstständig gezielt an, um den Text zu verstehen.**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 15

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Lesestrategien:

- neugierig, interessiert sein
- Vorstellungen bilden, imaginieren
- subjektive Beteiligung
- Empathie entwickeln
- nicht explizit Gesagtes erfassen
- einen anderen Blickpunkt einnehmen
- mit eigenen Erfahrungen vergleichen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 16

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Nina und der Sauhaufen (1. bis 3. Klasse)

Vor dem Lesen: Einstimmung

- Gespräch über eigenes Zimmer (Was gibt es dort alles? Ordnung? Wer räumt auf? Was sagen Mama, Papa, Oma,..., wenn viel herumliegt? usw)
- „Das ist eine Geschichte über Ninas Zimmer. Nina und ihre Mama sind verschiedener Meinung über die Ordnung im Zimmer. Lies einmal!“

Kinder lesen still

- Lehrperson steht für Fragen zur Verfügung (Wörter, Ausdrücke)
- ev. Wörter klären, z. B.: Gewittergesicht (aus Kontext?)
Papierschnipsel

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 17

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Nina und der Sauhaufen (1. bis 3. Klasse)

Nach dem Lesen – handlungs- und produktionsorientierte Weiterarbeit:

Gespräch:

- Hmm – „Sauhaufen“ . . . **was die Mama damit wohl** meint?
- Ich frage mich, **was sie gedacht hat**, als sie das Zimmer gesehen hat (nicht gesagt)
- Ich versuche gerade, **mir ihre Laune vorzustellen** (nicht gesagt)
- Wer möchte uns vormachen, **mit welcher Stimme** sie „Nina!“ ruft?
- Wie sich Nina wohl in **diesem Augenblick fühlt?** (nicht gesagt))

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 18

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Nina und der Sauhaufen (1. bis 3. Klasse)

Nach dem Lesen – handlungs- und produktionsorientierte Weiterarbeit:

Gespräch:

Nina sagt: „Ich sehe keinen Sauhaufen!“ Wie, meinst du, sagt sie das?

- zornig verwundert ungeduldig (ausprobieren)

Lesen – Gruppenbildung (abhängig von der Auslegung oben):

- den Text **gruppenweise gestaltend vorlesen**.
- Rollen: Vorleser/innen, Mutter, Nina
- In der Gruppe entscheiden: „nur“ lesen – auch szenisch darstellen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 19

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Nina und der Sauhaufen (1. bis 3. Klasse)

Nach dem Lesen – handlungs- und produktionsorientierte Weiterarbeit:

Aktivität:

- „Stillleben“ auf Ninas Teppich mit Kindern **nachstellen** (erfordert sehr genaues nochmaliges Lesen – sehr lustbetont!)

Gespräche:

- Wer hat recht? Können wir Mama verstehen? Und Nina? (Verschiedene Standpunkte zu verstehen versuchen – **Einfühlung**)
- Wie geht es dir damit zu Hause? (Reflexion, **Bezug zum Alltag**)
- Könntest du eine Lösung finden, mit der beide, Nina und auch ihre Mutter, zufrieden wären? (Beitrag zu **sozialer Reife**, **Bezug zu eigenem Erleben**)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 20

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Nina und der Sauhaufen (1. bis 3. Klasse)

Nach dem Lesen – handlungs- und produktionsorientierte Weiterarbeit:
Schreiben. Themen etwa:

- Ich bin Nina: **Tagebucheintrag** (in jem. hineinversetzen)
- **Tipps** für Nina
- Mein Zimmer (Text zu sich selber **in Beziehung setzen**)
- **Vorsätze**, die ich vielleicht durchhalten könnte . . . (reflektieren)

Zeichnen – Malen – Gestalten (Collage):

- Spielsachen auf meinem Teppich
- Mein Lieblingsspielzeug
- Ein Vorschlag für Nina

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 21

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

*Beim Lesen literarischer Texte muss man mehr verstehen,
als ausdrücklich da steht.*

*Das **Erfassen von nicht ausdrücklich Gesagtem** nennt man
in der Lesepsychologie „**Herstellen von Interferenzen**“.*

Kaspar H. Spinner

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 22

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Vor dem Lesen: Vokabular vorentlasten + Einstimmung

Möglichkeiten für Gespräche:

- „Stell dir vor, du bist an einem Ort, an dem du noch nie warst. Da sind viele Leute, alle schauen dich an. Wie fühlst du dich? Was machst du?“
(**Situation** mit einzelnen Kindern **nachspielen** → Wort: verlegen)
- „**Seiteneinsteiger**“ **fragen**, wie es ihnen ergangen ist, als sie neu in die Klasse gekommen sind
- Nachdenken initiieren: „**Stell dir vor**, du musst die Klasse wechseln...“

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 23

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Vor dem Lesen: Vokabular vorentlasten + Einstimmung

Möglichkeiten für Gespräche:

- Kindern nur **die Überschrift bieten**: „Wovon könnte die Geschichte handeln?“
- Oder **einstimmen**: „Diese Geschichte handelt von Naima, die neu in eine Klasse kommt. Lies einmal, wie es ihr ergeht.“

→ **Kinder lesen still**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 24

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Möglichkeit: Noch einmal **laut lesen** lassen →
dabei „denkt“ die Lehrperson „laut“

Diese Vorgangsweise können wir **bei jedem gewählten Text** anwenden.
Lautes Denken hilft den Kindern,

- **lebendige Vorstellungen** zu entwickeln
- den Text **besser zu verstehen**
- sich später **beim Selberlesen ähnliche Gedanken** zu machen.

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 25

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

- Betroffenheit zu **Gespräch** nützen („Anschlusskommunikation“)
 - **Wie fühlt sich** Naima wohl? Lies noch einmal, wie sie dasteht . . .
 - Was sagt die Lehrerin genau? Lies nach.
 - Wenn du die Lehrperson wärst – **wie würdest du** es machen?
 - Was machen die Kinder währenddessen? **Warum wohl?**
- Du kommst neu in eine Klasse. Wovor **würdest du** dich fürchten?
- Sitzkreis, ein Kind stellt einen Neuankömmling dar. Achtsame Fragen stellen, um ihn kennenzulernen (szenische Darstellung)

→ **Lesetext ev. als Vorbereitung auf ein neues Kind nützen!**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 26

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Schreibmöglichkeiten:

- Ich muss die Klasse wechseln. Gedanken, die mir durch den Kopf gehen. Cluster-Form:

<i>Meine Freunde sind nicht mehr da</i>	<i>Werden mich die Kinder mögen?</i>	<i>Bei wem werde ich sitzen?</i>
	<i>Ich muss die Klasse wechseln . . .</i>	
<i>Hoffentlich verstehe ich alles . . .</i>		<i>Ich mag nicht da sein!</i>

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 27

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Mehr **Schreibmöglichkeiten:**

- **Naimas Gedanken:** Hoffentlich . . . ! (Arbeitswort hoffentlich)
- **Gedichte** (Kunert-Gedicht, Elfchen, Ich bau mir ein Nest, . . .)
- Den ersten Teil der Geschichte **umschreiben**
- Naima macht eine **Tagebucheintragung:**
Mein erster Schultag in der neuen Klasse

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 28

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Neben mir ist noch Platz (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:
Bildnerisch eine positive Situation darstellen:

Ein Kind steht fröhlich in der Mitte, rundherum Sprechblasen mit achtsamen Kommentaren aus dem „Outback“:

Ich zeige dir, wo du einen Becher findest!	Schau, da gehört das Hausübungsheft hin!
Brauchst du etwas?	Was machst du in der Schule am liebsten?
Magst du mit mir in der Reihe gehen?	Schau, das geht so!

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 29

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

*Der **handlungs- und produktionsorientierte Ansatz** ist zum Kennzeichen der jüngeren Literaturdidaktik geworden. Indem die Schüler/innen **schreibend, malend, spielend** mit den Texten umgehen, wird auf affektiver und imaginativer Ebene ein **Bezug zum Gelesenen** hergestellt, der die **Voraussetzung für eine fruchtbare kognitive Auseinandersetzung** ist.*

Kaspar H. Spinner (auf CD-ROM in Bertschi-Kaufmann, Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung, Klett-Verlag 2015)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 30

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Jakob und der große Junge (1. bis 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

- Nur die Überschrift bieten → **Gespräch:**
Wovon könnte diese Geschichte handeln?

Die Kinder bekommen den ersten Teil und lesen.

Nach dem Lesen:

- Ich sehe hier einige **Ausdrücke**, die mir **sagen**, dass es Jakob gar nicht gut geht.
- Ist dir etwas Ähnliches **auch schon einmal passiert?**
- **Was denkst du**, wie es **weitergehen** wird?

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 31

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Jakob und der große Junge (1. bis 4. Klasse)

Die Kinder lesen den zweiten Teil

- Hättest du **auch so reagiert** wie Jakob?
- **Denkst du**, der große Bub wird Jakobs Angebot akzeptieren?
- Andere Reaktionen besprechen, diskutieren (eventuell in Gruppen)

Die Kinder bekommen den letzten Teil.

Gespräch:

- Ich bin mir nicht sicher, was ich als Kind gemacht hätte.
- Kennst du so eine Situation?
- Ich versuche mir gerade vorzustellen, wie das ausgehen wird...

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 32

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Jakob und der große Junge (1. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Schreibmöglichkeiten:

- Schreib die Geschichte so um, **dass sie für dich passt!**
Fang so an: *Als ich auf meinem Heimweg zu der Stelle komme, wo sich immer der große Junge herumtreibt, ...*
Überleg dir auch eine Überschrift!
- **Tipps** für Jakob

Szenische Darstellung – originale und umgeschriebene Geschichte
Herausarbeiten: selbstbewusste / ängstliche Körperhaltung, Stimme, Gestik, Mimik, . . .

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 33

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

*Das **Verständnis für die inneren Vorgänge**, die in den Texten zur Darstellung kommen, muss im Unterricht in der Grundschule erst entwickelt werden. Es geht dabei u. a. um Empathie, also um die Fähigkeit, die Gefühle und Einstellungen der Figuren nachzuvollziehen.*

Zum literarischen Lesen gehört die subjektive Beteiligung.

Kaspar H. Spinner, Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 34

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

- Die Kinder wissen, was eine Fabel ist
- Klären, was ein Wettlauf ist
- Eventuell im Turnsaal ausprobieren, wie man sich fortbewegen kann (kriechen, robben, schlängeln, hoppelnd, hüpfen, rennen, . . .)
- Gespräch: Tiere, die schnell / nicht schnell laufen können
- In dieser Fabel laufen zwei sehr ungleiche Tiere um die Wette!

Die Kinder lesen die Fabel
Lehrperson ist Ansprechperson, unterstützt einzelne Kinder

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 35

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Beispiele für Gespräche:

- **Was für ein Gefühl hattest du**, als du die Fabel zu Ende gelesen hattest? (Anschlusskommunikation)
- **Verhalten des Hasen** zu Beginn
- **Wie wichtig ist es**, dass man der / die Schnellste, Beste, ... ist?
- Ich überlege mir gerade, wie ich als Schildkröte wohl reagiert hätte . . . (Umgang mit Spott, Kränkung)
- Was könnte die Lehre aus dieser Fabel sein?

(dazu: M. Sutter, Die Entdeckung der Geduld. Ausdauer schlägt Talent. Ecowin 2014)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 36

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Beispiel für Lesen, Arbeit in Gruppen

Gestaltendes Vorlesen:
Vorleser/innen, Hase, Schildkröte **lesen ausdrucksstark**

Pantomime:
Vorleser/innen; Hase und Schildkröte **agieren stumm**

Darstellen mit verteilten Rollen:
Vorleser/innen; Hase + Schildkröte **inklusive Mimik, Gestik, Bewegung**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 37

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Beispiele für Schreiben:

- Gedanken der Schildkröte während des „Wettlaufs“ (innerer Monolog – „Gedankenreise“)
- Der Hase während des Wettlaufs (**Gedankenreise**)
- **Such alle Verben heraus**, die „sich fortbewegen“ bedeuten, und ordne sie dem Hasen bzw. der Schildkröte zu!

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 38

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Beispiele für Schreiben:

- Gedicht: **Ich als Schildkröte / Ich als Hase** (Kunert-Gedicht)

Kinderbeispiel:

Den Weg entlang kriechen.
 Nichts sehen als den Sand.
 Nichts fühlen als Anstrengung.
 Nichts hören als mein Herz klopfen.
 Zwischen zwei Grashalmen denken:
 Ich rastete erst, wenn ich beim See bin.

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 39

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Beispiele für Schreiben, Gestalten:

- **Definitionen** nach dem Beispiel von Ralph Waldo Emerson („Ein Freund ist einer, vor dem man laut denken kann“):

<i>die nichts aus der Ruhe bringt</i>	<i>die sich gemächlich bewegt</i>	<i>die sehr entschlossen ist</i>
<i>die mit sich zufrieden ist</i>	<i>Die Schildkröte ist eine, . . .</i>	<i>die keine Pause macht</i>
<i>die alles auf ihre Weise macht</i>		<i>die sich überwindet</i>

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 40

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Der Wettlauf (2. bis 4. Klasse)

Beispiele für Schreiben, Gestalten:

- **Definitionen** nach dem Beispiel von Ralph Waldo Emerson („Ein Freund ist einer, vor dem man laut denken kann“):

der die Schildkröte verspottet	der auf andere hinunterschaut	der unbedingt der Beste sein will
der sich leicht ablenken lässt	Der Hase ist einer, . . . der glaubt, wurer ist gut	der andere nicht schätzt

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 41

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

Es ist wichtig, die einzigartigen und grundlegenden Gedanken der Kinder zuzulassen – gerade in Schulen.

Daniela Camhy, Institut für Kinder- und Jugendphilosophie der Uni Graz
(Artikel in der Presse vom 7. November 2015)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 42

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Die drei Söhne (2. bis 4. Klasse, Sek I)

Vor dem Lesen:

Die Kinder kennen die Bezeichnungen

- Sohn – (Tochter)
- Brunnen (Bedeutung in früherer Zeit)
- Greis

und es ist ihnen zuzutrauen, dass sie Bezeichnungen wie Nachtigall, Knabe, andachtsvoll, Eimer usw.

- **aus dem Zusammenhang verstehen** können
- bzw. **Techniken kennen**, mit deren Hilfe sie sich ihre Bedeutung bei Bedarf erschließen können

Ansonsten: Vokabular „vorentlasten“

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 43

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Die drei Söhne (2. bis 4. Klasse, Sek I)

Nach dem Lesen:

siehe Auszug aus

Praxishandbuch für „Deutsch, Lesen, Schreiben“, 4. Schulstufe, bifie

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 44

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

*Schülerinnen und Schüler sollen **Lektüren ausgestalten**, **Leserfahrungen austauschen**, in anregenden Umgebungen **neue Lesestoffe entdecken** können und dabei ihre Lehrerinnen und Lehrer **als Lesepartnerinnen und –partner erfahren** und **von ihnen Hilfe erhalten**, wenn sie diese brauchen.*

A. Bertschi-Kaufmann, Lesekompetenz – Leseleistung - Leseförderung

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 45

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Lesestrategien:

- Ein Buch **gezielt auswählen** – wissen, worauf ich achte
- **Anlesen**, um zu wissen, ob es mir liegt
- **Weglegen**, wenn es mir nicht gefällt / zu schwierig ist
- Mich **mit anderen** über den Inhalt **austauschen**
- **Eindrücke festhalten** (Lesetagebuch)
- **Entscheiden**,
 - ob ich Wörter nachschlage
 - aus dem Zusammenhang zu verstehen versuche
 - überlese, weil sie mir nicht wichtig vorkommen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 46

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Warum Buchauszüge, nicht Bücher?

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 47

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Zum Nachdenken . . .

*„Ich gehe davon aus, dass es das Buch,
das allen Kindern gleichermaßen gefällt, nicht gibt.“*

Klaus Metzger, Mitautor von
Spinner, Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren Cornelsen 2013

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 48

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

Gespräch:

Denk einmal an deine Familie:

- **Darfst du** schon manches **selbst bestimmen**? Was zum Beispiel?
- Durftest du auch schon selber bestimmen, als du noch kleiner warst?
- Wer sind die „**Hauptbestimmer**“ in deiner Familie?
- **Ist dir immer alles recht**, was bestimmt wird? (Beispiele)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 49

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

Schreiben:

- Meine Familie: **Wer was bestimmt**
(Meine Mama/mein Papa bestimmt,... Ich bestimme, ...)
- Was ich in unserer Familie **gerne** bestimmen möchte (Cluster-Form?)
- Was ich **in unserer Klasse anders** bestimmen würde . . .
- Freunde / Freundinnen befragen: „Was würdest du bei uns bestimmen?“ → (Sarah würde bestimmen, dass . . .)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 50

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

Einstimmung:

Anki hat gerade ihren siebenten Geburtstag gefeiert. Da denkt sie: „Jetzt bin ich schon groß! Warum sollen immer meine Eltern bestimmen, was wir machen? Ich will jetzt auch bestimmen!“ Was aber Anki will, will immer auch ihr kleiner Bruder Spätzchen, und so lassen sich die Kinder nichts mehr sagen. Das gibt aber Probleme, und irgendwie läuft alles schief . . .

Lies einmal!

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 51

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Die Kinder lesen still.

- Lehrperson steht zur Verfügung, unterstützt Einzelne, . . .
- Eventuell dazugehörige Illustration an die Wand projizieren („**Bilderbuchkino**“)
- Wortebene: Pilze = Schwammerln, Picknick, zu bunt werden, gucken, sauer, genervt, bescheuert, . . .

Strategien individuell **gezielt anwenden!** Möglichkeiten:

- aus Zusammenhang verstehen
- Illustration zum Verstehen nützen
- fragen bzw. nachschlagen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 52

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nochmaliges lautes Lesen bzw. **nach dem Lesen:**

Herausfinden, ob die Kinder „zwischen den Zeilen lesen“ können:

- Hast du herausgefunden, was die Wiefels für das Picknick mithaben?
- **Was denkst du:** Warum fängt Spätzchen zu weinen an, als ihn ein Spaziergänger fragt, wo seine Familie ist?
→ szenisch darstellen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 53

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Herausfinden, ob die Kinder „zwischen den Zeilen lesen“ können:

- Was, **denkst du**, ist passiert, als Anki zur Kassa gekommen ist? (Szene darstellen)
- **Warum** ist der Papa **wohl** voller Tannennadeln?
- **Was denkst du:** Warum finden alle vier, dass der Spaziergang „bescheuert“ war?

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 54

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Möglichkeiten der szenischen Darstellung:

- **Standbild bauen:**
Stell dir vor, jemand hätte von einer der Szenen ein Foto gemacht. Versuch, so ein „Standbild“ zu bauen! (Gruppenarbeit)
- **Videoszene drehen**
- **Pantomimisch darstellen** (Vorleser/in + Darsteller)
- **Direkte Reden** schreiben – aus dem **Stegreif** spielen
- **Mit Puppen spielen** usw.

(diese und noch mehr Ideen in Spinner, Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren, Cornelsen)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 55

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich, Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Schreiben:

- **Eintrag im Lesetagebuch**
(*Lesetagebücher intensivieren die Lektüre*, Spinner)
- **Deine Idee**, damit der nächste Spaziergang für alle schön wird. Schreib die Geschichte um!
(**soziale Kompetenz, Einfühlung, anderer Blickwinkel**)

Lesen, Gespräch:

- Ideen einander vorlesen
- Lösungsmöglichkeiten vergleichen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 56

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich. Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Schreiben:

- **Kunert-Gedichte:**
 - Spätzchen ist ganz allein
 - Die Mutter kommt zurück
 - Der Vater muss allein in den Wald gehen
 - Anki und die bloßen Brote
- **Rondell:** Der verpatzte Ausflug

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 57

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Jetzt bestimme ich. Juli Zeh & Dunja Schnabel (2. - 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Einstimmung aufs Weiterlesen – zum Lesen verlocken:
„Bevor die Familie Wiefel aber auf solche „konstruktiven“ Ideen kommt, passiert noch viel . . .“

Möglichkeiten zum Weiterlesen:

- Jedes Kind hat ein Buch
- „Bilderbuchkino“
- Das Buch ist nach der Vorstellung zum Ausborgen bereitgestellt

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 58

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel kurzer Texte

Zum Nachdenken . . .

*Für die Planung von Leseunterricht ist zu folgern, dass man auf eine **Textauswahl** achten sollte, die für die Schülerinnen und Schüler **Anknüpfungspunkte** bietet für das Wiederfinden **eigener Erfahrungen, Gedanken und Gefühle** und die **zugleich den Reiz des Ungewohnten** bietet.*

Aus A. Bertschi-Kaufmann, Lesekompetenz – Leseleistung - Leseförderung

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 59

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

Gespräch:

„Wenn du eine Zeitmaschine hättest, mit der du in eine andere Zeit reisen könntest – in die Zukunft oder in die Vergangenheit – wohin würdest du dann reisen wollen?“

Schreiben:

Wo, in welcher Zeit möchtest du heute sein? Was erlebst du dort?
Fang ungefähr so an:
Heute habe ich Lust, . . . zu reisen. Ich stelle mich in meine Zeitmaschine, sage (Zauberspruch) – und schon bin ich...

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 60

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Vor dem Lesen:

Gespräch: Die Kinder

- lesen einander vor
- tauschen aus
- vergleichen ihre Ideen

Einstimmung:

- Wer weiß, was ein **Detektiv** ist?
- Dieses Buch handelt von den „**Zeitdetektiven**“, den Kindern Julian, Leon und Kim und der Katze Kija. Sie haben einen Raum entdeckt, von dem aus sie in die verschiedensten Zeiten reisen können. Sie müssen sich nur das Jahr aussuchen – schon sind sie dort.
Lies einmal, wofür sie sich diesmal entscheiden . . .

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 61

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Die Kinder lesen still.

Wort- und Satzebene:
Weltmeister – Europameister, sinnieren, grübeln, Titel verteidigen, große Namen, Titel holen, Außenseiter, „auf dem Zettel haben“, ungläubig, er musste passen, in die Geschichte eingehen usw.

Strategien selbstständig wählen

- Ziel → den Text verstehen!
- **aus dem Zusammenhang** erschließen
- **fragen**
- mit Partner/in **besprechen**
- **nachschlagen**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 62

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Textebene:

- Es geht um Fußball, Fußballergebnisse, Ländervergleiche
- Sehr viel direkte Rede. Wer sagt was?

Gruppenarbeit: Strategien selbstständig wählen. Ziel: den Text verstehen!

- Kinder **erklären einander** das Wichtigste über Fußball
- Textteile noch einmal lesen
- Partnerlesen – „Tandemlesen“ (Lautlese-Verfahren)
- mit verteilten Rollen lesen (direkte Reden davor kennzeichnen)
- in Gruppen auf Abschnitte vorbereiten – vortragen

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 63

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Der Autor heißt **Fabian Lenk**.

Internet**recherche:**

- Welchen Beruf hatte er davor?
- Was für Bücher schreibt er?
- Wann ist er geboren? Berechne sein jetziges Alter! (1963)
- Gibt es von ihm mehr oder weniger als 30 Bücher? (mehr...)
- Finde heraus, ob er nur für Kinder schreibt oder auch für Erwachsene
- Finde heraus, welche Serien für Kinder es von ihm gibt

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 64

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

Der Autor heißt **Fabian Lenk**.

- Was ist **das Besondere** an seinen Kinderkrimis? (Beachte die letzten Seiten in den „Zeitdetektiven“!)
→ wahrer geschichtlicher Hintergrund, Glossare
- **Was meinst du:** Warum schreibt er diese Kinderkrimis?
- **Notiere einige Bücher**, die dich interessieren würden

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 65

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Die Zeitdetektive. Das Wunder von Bern. Fabian Lenk (3. / 4. Klasse)

Nach dem Lesen:

- Das Buch (oder auch mehrere dieser Serie) **zum Ausborgen bereitstellen**
- Den Kindern **im Unterricht Zeit** für individuelle Lektüre **geben**
- **Lesetagebuch** führen
(*Lesetagebücher intensivieren die Lektüre, Spinner*)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 66

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von Buchauszügen

Zum Nachdenken . . .

*Nur ein Unterricht, in dem **regelmäßig Kinderbücher gelesen werden**, trägt zu einer wirksamen Leseförderung bei, die sich auch auf das außerschulische Leseverhalten auswirkt.*

***Lesebegleithefte und Lesetagebücher** sind besonders für einen individualisierenden Unterricht geeignet, in dem **nicht alle Kinder** jeweils **das gleiche Buch** lesen müssen.*

Kaspar H. Spinner, Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 67

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Lesestrategien:

- für poetische Sprache **sensibel** sein
- einzelne Worte **wirken lassen**, ihnen nachspüren
- **Vorstellungen** bilden
- **Reime, Metrum, Strukturen** „hören“ – spüren – nachempfinden
- **auf hohem Niveau** nachdenken
- mit eigenen Erfahrungen **verknüpfen**
- **Empathie** entwickeln
- sich **berühren lassen**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 68

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Urlaub, Günter Kunert (VS, Sek I)

Vor dem Lesen:
 Klären (gelernte Arbeitstechniken anwenden): Brandung, Dünen

Vorlesen (Überlegung: selber lesen lassen? Vorteile – Nachteile)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 69

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Urlaub, Günter Kunert (VS, Sek I)

Nach dem Lesen:

- **Gespräch – Austausch:**
 - Was meinst du:** Wie hat sich Günter Kunert gefühlt, als er dieses Gedicht geschrieben hat? Wieso denkst du das?
- Welche Sinne kommen in diesem Gedicht vor?
- Mit welchen Sinnen können wir noch Wichtiges wahrnehmen?
- An welche Wahrnehmungen erinnerst **du** dich meistens am besten? (Farben, Gerüche, Töne, . . .)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 70

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Urlaub, Günter Kunert (VS, Sek I)

Nach dem Lesen:

- **Inspiration zum Schreiben:**
Hast du auch einen Platz, an dem du so gerne bist, an dem du dich immer wohl fühlst? Denk an deinen Lieblingsplatz und schreib ein Kunert-Gedicht. Verwende dabei folgendes Skelett:
..... sitzen. (auch: gehen, laufen, liegen, ...)
Nichts sehen als
Nichts fühlen als
Nichts hören als
Zwischen zwei glauben: (auch: denken, hoffen, wissen, ...)
.....

Am Schluss: Überschrift formulieren

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 71

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Urlaub, Günter Kunert (VS, Sek I)

Nach dem Lesen:

Schreiben von Kunert-Gedichten

- zu allen möglichen Anlässen
- in allen Schulstufen

Beispiele liegen auf

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 72

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Zum Nachdenken . . .

*Schule vergisst oft, dass Lektüre mindestens zwei Funktionen hat: delectare et prodesse.
(zu erfreuen und zu nützen)*

Klaus Metzger, Mitautor von Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren

Lateinischer Originaltext:
Aut prodesse volunt aut delectare poetae
aut simul et iucunda et idonea dicere vitae.
(Horaz, ars poetica)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 73

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vor dem Lesen:

- Information **Dichtung der Jahrhundertwende**, „Impressionismus“
- **Rainer Maria Rilke**, Recherche:
 - Wann hat er gelebt? (1875 – 1926)
 - Wie alt ist er geworden?
- **Panther**, Recherche:
 - Panther steht für die Gattung „Eigentliche Großkatzen“ (Panthera)
 - Was braucht ein Panther, um sich wohl zu fühlen? (Lebensweise, Lebensraum)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 74

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vorlesen

Nach dem Vorlesen:

Gespräch:

Versuchen wir einmal, uns diesen Panther vorzustellen . . .
(Eindrücke austauschen)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 75

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Texte austeilen, Kinder lesen still

Nach dem Lesen:

- Lies die **erste Strophe** noch einmal.
 - Was für ein Bild hast du dabei im Kopf? (→ Austausch)
 - Was wird hier hauptsächlich beschrieben?
 - Welche Wörter sind dir aufgefallen?
- Jetzt lies die **zweite Strophe**:
 - Was ist hier das Wesentliche?
- Und nun die **dritte Strophe**:
 - Deine Gedanken nach dem Lesen . . .

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 76

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

- Hast du alle Wörter genau verstanden?
- **Was denkst du:** Ist es hier wichtig, dass du Wort für Wort verstehst?
- Erkenntnis: Rilke hat **seinen Eindruck** mit Worten **so beschrieben**, dass in unseren Köpfen ein Bild entstanden ist.
- Von welchen Wörtern **möchtest du gern** noch die genaue Bedeutung herausfinden, damit du dir die Situation noch besser vorstellen kannst? (→ individuelle Arbeit oder Arbeit in Gruppen)
- Versuch, zu den einzelnen Strophen **Überschriften zu finden**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 77

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

- Arbeit in Gruppen: je eine Strophe bearbeiten
 - **pantomimisch** darstellen (Vorleser/in + Darsteller/in)
 - „**Standbild**“ bauen
 - ausdrucksstark **vortragen**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 78

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Mögliche **Schreibthemen:**

- Gedankenreise: **Ich bin Rilkes Panther . . .**
- Zum Vergleich: Ich bin ein **Panther in Freiheit**
 - Gedankenreise
 - Ich-Gedicht

Kindergedicht (Ich-Gedicht):

*Ich bin ein Spitzenläufer.
Ich bin geschickt und stark.
Ich kann sehr gut Gazellen jagen, aber ich liege nach dem
Fressen auch gern unter einem Baum und schlafe.*

•

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 79

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Panther, Rainer Maria Rilke (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Mögliche **Schreibthemen:** Rondell (8 Zeilen, 2., 4., 7. Zeile sind ident)

Kindergedicht:

*Der Panther steht im Käfig.
Im Herzen hat er keine Kraft mehr.
Er zittert.
Im Herzen hat er keine Kraft mehr.
Nichts als Stäbe rundherum.
Er kann sich nur um sich selbst drehen.
Im Herzen hat er keine Kraft mehr.
Müde macht er die Augen zu.*

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 80

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Zum Nachdenken . . .

*Literaturunterricht sollte nach Möglichkeiten suchen, die Wahrnehmungsfähigkeit der Schüler hinsichtlich ästhetischer Gegenstände **so weit auszubilden**, dass auch **der „ästhetische Mehrwert“** schwierigerer Gegenstände **angemessen genutzt werden kann**.*

(Literaturdidaktik, www.friedel-schardt.de)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 81

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vor dem Lesen:

Klären: **Schiffsbruch**

- Kinder versuchen zu erklären
- Bilder aus dem Internet, z. B.

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 82

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vor dem Lesen:



Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

83

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vor dem Lesen:



Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

84

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vor dem Lesen:



Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

85

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vorlesen + imaginieren:

- → dazu **die ersten beiden Strophen** vorlesen.
- **Dritte Strophe** vorlesen
- Zwischengespräch:
 - **Würdest du** dich trauen, da hinaus zu fahren?
 - Wenn Nis Randers dein Papa / dein Bruder wäre – **wie würdest du** reagieren?
 - **Stell dir vor:** Die Mutter von Nis Randers steht daneben . . .
- Die **nächsten drei Strophen** (Gespräch Mutter – Sohn) **vorlesen**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden

86

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vorlesen + imaginieren:

- Wieder die Bilder zeigen,
- dazu die **nächsten vier Strophen** (Beschreibung der Bootsfahrt) vorlesen
- Zwischengespräch:
 - **Was denkst du:** Werden sie es schaffen? Trotz dieser hohen Wellen, trotz dieses Sturms?
 - **Kannst du dir vorstellen,** Wie gespannt, voller Sorge, alle warten?
 - **Stell dir auch den Lärm vor,** den die Wellen machen . . .

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 87

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Vorlesen + imaginieren:

- die **letzten beiden Strophen** vorlesen
- Während der letzten Strophe
 - ganz besonders **Mimik und Gestik** einsetzen
 - „durch die Hand schreien“ **demonstrieren**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 88

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

- „Anschlusskommunikation“ – Gedanken der Kinder
- Texte austeilen – Kindern **Zeit geben**, still noch einmal zu lesen
- Wort- und Satzebene – **individuell Strategien anwenden**
- Eintrag ins **Lesetagebuch** (zeichnen, schreiben, . . .)

→ Zeit für **kontemplative Arbeit**, sich Gedanken machen, nachfühlen, . . .

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 89

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Lesen und Darstellen, Arbeit in Gruppen:

- **Wer** spricht?
- Wo steht eine **direkte Rede**? (event. markieren)
- Rollenverteilung: **Nis** und seine **Mutter, Vorleser/innen**

Ballade **ausdrucksstark vortragen** – Möglichkeiten:

Nis und seine Mutter

- sprechen
- stellen pantomimisch dar
- verwenden Puppen
- bereiten ein Schattenspiel vor usw. usw.

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 90

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Schreibmöglichkeiten:

- Eintrag ins **Lesetagebuch**
- „Ich bin Nis Randers“ (→ hineinversetzen)
 - **Gedankenreise** (innerer Monolog während der Rettung)
 - **Er erzählt es später** (seinem Kind, . . .)
 - **Gedicht** (Kunert-Gedicht, Rondell)
- „Ich bin die Mutter“
 - **Gedankenreise** während der Rettung
 - Sie **erzählt später** davon
 - **Gedicht**

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 91

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Nis Randers, Otto Ernst (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Schreiben in Cluster-Form: **Was für ein Mann ist Nis Randers?**

<i>fürchtet sich nicht</i>	<i>will den Mann unbedingt retten</i>	<i>lässt sich nicht davon abbringen</i>
<i>bleibt ganz ruhig</i>	<i>Nis Randers</i>	<i>kennt sich mit dem Meer aus</i>
<i>weiß, dass er stark ist</i>	<i>hat viel Selbstvertrauen</i>	<i>er kommt drauf, dass es sein Bruder ist</i>

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 92

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Zum Nachdenken . . .

*(...) Umso mehr sind die Schulen und die darin unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu ermutigen, **möglichst viel Platz** (...) für die (...) Beschäftigung mit der sowohl den Intellekt als auch das Gemüt der jungen Menschen ansprechenden Literatur zu schaffen.*

Rudolf Taschner in der Presse vom 23. Oktober 2014 unter dem Titel „In der Schule wie auf dem Eis: Es muss auch eine Kür geben“

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 93

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Recherche:

- Finde über den Dichter **Friedrich Schiller** heraus,
 - wann er gelebt hat (1759 – 1805)
 - wie alt er geworden ist
 - wann er die Ballade „Der Handschuh“ geschrieben hat (1797)
 - und nenne drei seiner Gedichte

- Finde über **König Franz I** heraus,
 - **in welchem Land** er König war (Frankreich)
 - **wann** er gelebt hat (1494 – 1547)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 94

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Begriffe klären:

- Ballade (= erzählendes Gedicht)
- **eventuell** Vokabular vorentlasten (Altan, Leu, behend, Zwinger, . . .)
- **oder** darauf vertrauen, dass die Kinder es beim Vorlesen aus dem Zusammenhang verstehen werden

Einstimmung:
Die Vorgeschichte erzählen (König Franz – Löwenkämpfe – Ritterzeit,...)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 95

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Die Ballade vorlesen

- Einsatz von Stimme – Mimik – Gestik
- ev. Bilder (Löwe, Tiger, Leopard)

Gespräch

- **spontane Reaktion** der Kinder
- Was sagst du zu Kunigunde?
- Was hättest du an der Stelle des Ritters Delorges getan?
- Was meinst du: Warum ist er den Handschuh holen gegangen?

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 96

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Wiederholt lesen.

Möglichkeiten:

- Lehrperson liest noch einmal vor, **Kinder stellen szenisch dar** (ein Löwe, ein Tiger, zwei Leoparden; König, Edeldame, Ritter)
- **Kinder lesen laut:** Vorleser/innen, König Franz, Edeldame, Ritter
- Partnerklassen vorlesen – vorspielen; eventuell Kostüme!

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 97

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Schreibmöglichkeiten:

- **Kunert-Gedicht:** Ich als Ritter Delorges
- **Gedankenreise:** Ritter Delorges holt den Handschuh (Ich-Form)
- **Verschiedene Gedichte** zur ganzen Ballade
- Eintrag ins **Lesetagebuch**
- Die Geschichte mit eigenen Worten erzählen (**Nacherzählung**)

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 98

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Der Handschuh, Friedrich Schiller (3. / 4. Klasse, Sek I / II)

Nach dem Lesen:

Bildnerisch darstellen:

- **Lapbook** gestalten (zeichnen, Bilder aus dem Internet, schreiben, . . .)
- **Plakat** (Gruppenarbeit)
- **Malen:** Ritter Delorges holt den Handschuh

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 99

www.marlene-walter.at

Kinder beim Erwerben von Lesestrategien begleiten

Lesestrategien am Beispiel von lyrischen Texten

Zum Nachdenken . . .

***Welche formenden Auswirkungen** eine Lektüre auf die Entwicklungs- und Bildungsprozesse eines Menschen hat, **welches Interesse dadurch angestachelt werden kann**, lässt sich weder planen noch prognostizieren.*

Konrad Paul Liessmann, Artikel in der „Presse“ vom 11. Mai 2016

Literarische Texte erschließen – gezielt Lesestrategien anwenden 100