

**Literaturliste zum
Workshop:
Kinder- und Jugendliteratur an den Übergängen**

Zeichen lesen, Bild-Geschichten lesen

Shaun Tan: Ein neues Land. Carlsen 2008.

Adolfo Serra: Rotkäppchen. Aracari 2012.

Übergang zur bildenden Kunst

The Metropolitan Museum of Art: Was siehst du? Aus dem Engl. v. Verena Küstner. Knesebeck 2011.

Willy Puchners Welt der Farben. Residenz 2011.

Eduardo Galeano/Antonio Santos: Die Geschichte von der Auferstehung des Papageis. Aus dem Span. v. Carina v. Enzenberg. Bajazzo 2010.

David Wiesner: Art & Max. Aus dem Engl. v. Sophie Birkenstädt. Carlsen 2011.

Sich selbst in Geschichten einschreiben

Kathrin Schärer: Johanna im Zug. Atlantis 2012.

Jürg Schubiger: Die Geschichte von Wilhelm Tell. dtv 2006.

Die Krickelkrackels: Das bewegte Buch. Oetinger 2011.

Stephanie Urbach/Jens Boncke: Flugsaurier = Gaulfriseur. Hinstorff 2011

Weiter-denken...

Alexandra Maxeiner/Anke Kuhl: Alles Familie! Klett 2010.

Oscar Brenifier: Was, wenn es nur so aussieht, als wäre ich da? Mit Ill. von Jacques Després. Aus dem Franz. v. Norbert Bolz. Gabriel 2011.

Wolf Erlbruch: Die große Frage. Peter Hammer 2008.

Wolf Erlbruch: Ente, Tod und Tulpe, Kunstmann 2007.

Biographische Übergänge

Eva Eriksson/Ulf Nilsson: Als wir allein auf der Welt waren. Aus dem Schwed. v. Ole Könnecke. Moritz 2009.

Stian Hole: Garmans Sommer. Aus dem Norweg. v. Ina Kronenberger. Hanser 2009.

Rose Lagercrantz: Mein glückliches Leben. Ill. v. Eva Eriksson. Aus dem Schwed. v. Angelika Kutsch. Moritz 2011.

Marie-Aude Murail: Ich Tarzan, du Nickless! Ill. v. Michel Gay. Aus dem Franz. v. Paula Peretti. Moritz 2010.

Do van Ranst: Rabenhaar. Aus dem Niederländ. v. Andrea Kluitmann. Mit Vignetten von Eva Schöffmann. Carlsen 2008.

Tamara Bach: jetzt ist hier. Oetinger 2007.

Übergänge im Lektüre-Prozess

Roddy Doyle: Das große Giggler-Geheimnis. Ill. v. Brian Ajhar. Aus dem Engl. v. Andreas Steinhöfel. cbj 2003.

Louis Sachar: König, Dame, Joker. Aus dem Engl. v. Werner Löcher-Lawrence. Bloomsbury 2011.

Lemony Snicket: Der schlimme Anfang. Aus dem Engl. v. Klaus Weimann. Beltz & Gelberg 2000.

Bonus-Track (Abschluss der Vergewisserungsphase):

Mies van Hout: Heute bin ich. Aracari 2012.