

Der Buchklub

- 📖 Gemeinnütziges Literatur- & Lesernetzwerk
- 📖 Verlag für Kinder- und Jugendmedien sowie Leseförderprodukte
- 📖 Serviceeinrichtung für Leseförderung & Lesepädagogik



**BUCH
KLUB**



Voriüferfertigkeiten: Sensomotorische Fertigkeiten

- 📖 **Visuelle Wahrnehmung**

Figur-Grund-Differenzierung → z. B.: Wimmelbilder, sich überschneidende Bilder, Figuren, Buchstaben oder Wörter erkennen

Visuelle Differenzierung → z. B.: Fehlersuchbilder

Visuelles Gedächtnis → z. B.: Spiel mit 7 Dingen, Memory

Serialität → z. B.: Bilder ordnen, Muster fortsetzen, visuelle Folgen erkennen, vervollständigen, Bildgeschichten ordnen, Zahlenreihenfolge



Voriüferfertigkeiten: Sensomotorische Fertigkeiten

- 📖 **Auditive Wahrnehmung**

Auditive Figur-Grund-Differenzierung → z. B.: Klang-geschichte

Auditive Differenzierung → z. B.: harte und weiche Konsonanten als Anlaute erkennen

Auditives Gedächtnis → z. B.: Gehörtes soll gemerkt werden / Vorlesen und erzählen lassen

Auditive Gliederung → z. B.: unvollständig Gehörtes vervollständigen werden. Sätze in einzelne Wörter gliedern, Sätze beenden, Zusammengesetzte Wörter in Einzelwörter gliedern. Wörter in Silben zergliedern, Lautpositionsbestimmungen: An-, in-, und Auslaut eines Wortes bestimmen.



Voriüferfertigkeiten: Sensomotorische Fertigkeiten

- 📖 **Taktil-kinästhetische Wahrnehmung**

Differenzierung von Tast-, Temperatur-, Schmerz- und Muskelspannungsempfinden → z. B.: Objektgrößen und Formen und Oberflächen wahrnehmen können.

Körperschema → z. B.: sich auf seinem Körper zurechtfinden

räumliches Gedächtnis → das räumliche Bezugsobjekt unseres Gehirns ist unser Körper!

3-D-Raumorientierung → wird benötigt um eine räumliche Vorstellung zu entwickeln

→ z. B.: Abstraktionsfähigkeit



Voriüferfertigkeiten: Sensomotorische Fertigkeiten

- 📖 **Motorik**

Grobmotorik → z. B.: vorwärts – rückwärts, auf einem Bein gehen; hüpfen, fangen ...

Feinmotorik → z. B.: Murmeln durch die Finger gleiten, ausreichendes Leg- und Steckmaterial bereitstellen, wie z. B. Knöpfe und Glassteinchen.

Vielfältige Bastelmaterialien: Watte, Bänder, Äste, Zapfen, Pappe, Papier, Folie. Bauen, Schneiden, Kleben und Malen schult die Geschicklichkeit der Hände.

Ein Matschbecken mit Sand oder Erde
Mit den Kindern weben, häkeln, flechten, hämmern, feilen und sägen



Voriüferfertigkeiten: Sensomotorische Fertigkeiten

- 📖 **Intermodalität**

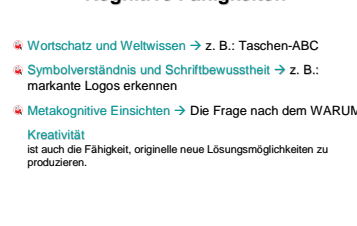
Bezeichnet die Wechselwirkung und Verknüpfung der verschiedenen Sinnesmodalitäten
(Anweisungen geben!)



Voriüferfertigkeiten Kognitive Fähigkeiten

- 📖 **Wortschatz und Weltwissen** → z. B.: Taschen-ABC
- 📖 **Symbolverständnis und Schriftbewusstheit** → z. B.: markante Logos erkennen
- 📖 **Metakognitive Einsichten** → Die Frage nach dem WARUM?

Kreativität
ist auch die Fähigkeit, originelle neue Lösungsmöglichkeiten zu produzieren.



Voriüferfertigkeiten Sprachliche Bewusstheit

Phonologische Bewusstheit
im weiteren Sinn

ist die Wahrnehmung größerer sprachlicher Einheiten (Wörter im Satz, Silben in Wörtern, der Klang der Wörter beim Reimen usw.)

im engeren Sinn ...

ist der bewusste Umgang mit den kleinsten Einheiten der gesprochenen Sprache, den Phonemen (Lauten)



BUCH KLUB Phonologische Bewusstheit

- * Kommt F in **AFFE** vor?
- * Ist das F in **AFFE** am Anfang, in der Mitte, am Schluss?
- * Ist der Anfang von **BUB** und **BAUCH** gleich?
- * Reimen sich **KIND** und **WIND**?
- * Welches Wort passt nicht: **SAFT – SALZ – PFAND – SAND**?
- * Welche Laute hörst du in **TAL**?
- * Wieviele Laute hörst du in **SAAL**?
- * Verbinde die Laute R – O – TI
- * Was bleibt, wenn du das **W** aus **SCHWEIN** weglässt?
- * Welchen Laut hörst du in **MAUS**, der in **AUS** fehlt?
- * Ersetze in **ROT** das O durch **A**

BUCH KLUB Gehirn und Lesen



Unser Gehirn ist für das Lesen nicht gebaut.

„Das Gehirn verhält sich zum Lesen wie ein Traktor zum Formel 1-Rennwagen: für dessen Tuning man kurz vor dem Rennen zwei Stunden Zeit bekommt.“
Dr. Manfred Spitzer

BUCH KLUB Gehirn und Lesen

- Dass Lesen trotzdem bei den meisten Menschen klappt, ist das Resultat tausender Stunden **Übung**.

Wer ein Profigeiger wird, der hat mit 10 Jahren schon 1.000 Stunden Geige gespielt, als Teenie (15 Jahre) 4.000 Stunden und mit 20 Jahren mehr als 10.000 Stunden.
Manfred Spitzer 2002



- Es ist kulturell so geprägt, dass wir gar nicht anders können, als ein Wort zu lesen, wenn wir es betrachten.

BUCH KLUB Stroop-Effekt John Ridley Stroop 1935

rot	blau	blau	grün
grün	rot	gelb	grün
blau	gelb	blau	rot
grün	rot	rot	gelb
gelb	grün	grün	blau
rot	grün	gelb	rot
gelb	blau	blau	grün

BUCH KLUB Vorläuferfertigkeiten

Sozio-emotionale Voraussetzungen

Wahrnehmen der sozialen und Leseumwelt
Sprachgebrauch, Lesevorbilder und Literacy in der Familie

- **Positive Lese(r)erfahrung**
„Kann ich lesen?“
- **Leseinteresse**
„Will ich lesen?“
- **Lesebereitschaft**
„Soll ich lesen?“

